AUG - 3 1941

WOMAN WORLD

婦女新都会

第二零八期（第二年）第一版

社長 尹梅伯

中華民國三十年七月二十六日 星期六 每逢星期二六出版 每份定價八分 北京辦事處 西單牌樓一條胡同八號 電話西局一三零六號

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦 中華郵政登記認爲第一類新聞紙類 住址天津特別一區 福州路二十六號 電話三零五八九

從周璇離婚案 說到女明星的婚姻問題

（念慈）

報載周璇女士和他的丈夫嚴華離婚，雙方都是各走極端，可是事實上未必是夫妻的感情眞正破裂，乃是周璇的義父柳中浩，故意闖玄虛，爲使他所導演周璇的新片提高聲價起見，不惜用挑撥離間的手段，造出離婚的謠言。聽說周璇雖然走出了家庭，現在已然有些悔悟，而嚴華則始終並無虐待的事實，他向人說：「現代的女人，作丈夫的精神稍爲不振作，她都不依，更何敢虐待。」這件事內幕中的眞相，我們雖然還不十分明瞭。不過從表面上看來，周璇是個極有成就的女明星，嚴華是個很有希望的藝術家，他們在一起同居，生活上互相幫助，似乎不致於有什麼虐待遺棄的事，他們要是合作到底，一定和金篠與王人美一樣，不但對他們個人生活是幸福，對整個電影界也可以有好影響。

我們除了希望他們夫婦重新和好外，因此事還聯想到一般女明星的婚姻問題。

中國的一般女明星，在思想行動上處處都直接受着好萊塢的洗禮。這種現象，我們並不甚反對，因爲電影事業本來以美國爲發源之地，我們要想從後面趕上前去，當然要以前進者爲模範而效法。不過，美國女明星以結婚離婚爲家常便飯，一個女明星常常嫁過幾十個丈夫，這種風氣，中國的女明星萬不可盲目地去學。要知道，女明星的視婚姻爲兒戲，在美國社會的輿論上也並不以然，那麼，我們的女明星，又何必盲目地效法這種風氣。幾年前，女明星徐來拋棄了志同道合的丈夫黎錦暉而改嫁唐生明，改嫁以後，銀幕的生活也寂然無聞了。林語堂說：「結婚就是女子最好的職業。」這不過是一句諷刺的話。我們的電影事業，正需要演員們努力的去發展，女明星們不當把演映生活當做婚姻的敲門磚，更不應當一味羨慕虛榮，朝秦暮楚，把婚姻當作兒戲。這是筆者因爲周璇的離婚問題略帶發生的感想。

附記：這篇作完以後，又在上海報上見到周璇的啟事，似乎虐待又是事實，「清官難斷家務事」，我們也不能多談了。

名閨李小餘小姐近影

失戀後的女子怎樣自處

淑敏

古代一個女子假使失戀的話唯一的辦法就是出於一死。埃及艷后利奧佩特拉，追求凱撒不成，就用毒蛇自戕，這是大家週知的事。現在就不同了，女子因爲「碎心」而自殺的可說絕無僅有。假使你自已心愛的「甜心」和你決裂，你無需悲慟。你眸子中所露出的「沒有人愛我」的神氣，與寡婦披上黑紗一樣無二。對你只有害處沒有好處。你若是想重新鼓起興趣，你就得到外面去跑跑，散散心。學凱棣馥郁爾（Kitty Foyle）的勇敢溫柔和坦白。

凱棣馥郁爾是一個美麗的美國女郎，與一個名叫魏恩斯特洛福的美男子熱戀着，但是有情人「不」成眷屬，魏恩受家人的壓迫與一個美而無智的女子結婚。凱棣心中的難過，當然非言語所可形容，但她並不效法克利之所爲。她想魏恩所受的創痛，或許十百倍於她，因之她下決心道「人生是多方面的，戀愛只是生活的一環，而非生活的全部，何必因爲失戀而自殺。」這種話多大氣慨！我們時常可以聽見人家說「男子最喜歡小鳥依人般的女子。」男子喜歡裝出孔武有力，自願作女子的保護人，這是事實，但男人之喜於鍾情冷似冰霜，拒人千里的女子亦是不容否認的事。凱棣情感和理智並用，她並不傷感而將失戀神色掛在臉上。

做一個「殉情者」根本沒有什麼趣味可言，決不要去想起另一個女人和你過去的愛人打得怎樣熱，就是想起亦沒有什麼用處。最好就是將這一切全部置之腦後。只有熱帶的女子，才會因失戀而報仇的。

凱棣說「就是你對於集會不感興趣，你亦不妨去參加，長久之後心中的難過就會忘記的」。假使你相當美麗的話，千萬不要讓憂慮毀壞了你的容顏。你若能够以愛給人，你就應該引爲驕傲，人家若肯對你用愛情，你亦應該表示快樂。

她經過詳細考慮後，認爲另覓新歡，亦不是好辦法，她說「你假使爲了避免失戀的痛苦，而與一個有錢男子結婚，他或許是一個沒有腦子的傢伙，和你合不來。假使你和一個聰敏俊秀的人結婚，他或許整天的忙於工作，而對你不甚注意，要找一個既有錢會用情又俊俏的人，眞是一件不容易的事。」

假使你過去和一個人厮混好熟，又很合得來，二人拆散後，後來者一定不會使你滿意。在這種情形之下，女子需要常常到外面去，而最好的辦法是找些工作做。上帝保佑工作的女兒。工作不會「致汝死命」只會療治你的創傷。把全部精神化在工作上後，外界的一切全會忘記的。

已婚女子登報徵婚

斑斑

近於北京小報上，見徵婚廣告二則，大意均謂某女士已婚，二十五歲，品端貌秀。徵有高職，或富資產者爲婚，並聲明「須正式結婚」，「非誠意免問」等語。

此種廣告，近來各報，時常見到，毫不足異，所不可解者，既云「已婚」，而又「徵婚」，是否有重婚之嫌，若謂所云「已婚」，係指曾經與人訂婚，現又解約；或曾經與人結婚，現又離婚，或又守寡而言，則似均應加以說明，不能只用「已婚」二字假使所云「已婚」，竟是業經與人訂婚結婚之意，則是一面已與人訂婚結婚，一面又欲與他人訂婚結婚，而且須正式結婚，試問此豈「品端」者之所爲耶。

發刊二週年贅言

編者

本報發刊迄今，適足二百零八期，正符二年之數，過去承各方指導，讀者愛護，得能有目下微稗之成績，仝人等曷勝慶幸，以往對婦女之宣導建設運動，雖竭駑賚，克盡棉薄，然自愧建樹殊渺，距預期之目標尚有相當距離，爾今爾後，當在充實內容，服務讀者之原則下，向嚴肅之鵠的邁進，以盡此華北唯一婦女畫報之責任，而副各界愛護之雅意。

二〇九期本報，爲第三年之首期，擬發行二週年紀念特刊，聊誌鴻爪，藉以自勉；承地方長官，海內名家，惠賜題詞，詩畫，鴻文巨著，琳瑯滿目，美不勝收，榮幸之餘，無任感謝！當用套色印刷，以增讀者興趣，特先預告，敬希注意爲盼！

本報讀者，遍佈數省，對過去敝刊之觀感批評，今後之建議企待，皆請惠然賜教，率直見示，俾能檢討缺欠，以求改善，婦女新都會爲華北婦女界之喉舌，務希充分利用此公僕，以發展婦運，增進福利，幸女同胞其共鑒諸！

驅除蝗虫使用紅布
撲滅共匪保甲制度

强力 米太賓靈片
高單位維他命B劑
消除疲勞 增進營養 鎮止疼痛
（適用範圍）事務繁冗 用腦過度 長期旅行 食慾不振 胃腸病 病中病後 脚氣病 神經病 坐骨神經痛

（包裝）100片 300片 各大藥房均有經售
株式會社 武田長兵衛商店
總行 日本大阪市東區道修町
天津辦事處 天津日和界旭街
北京辦事處 北京宣武門內大街
青島辦事處 青島莒縣路一號
（詳細仿單函索即寄）

理髮店 室內清潔 技術精巧 新型燙髮 井大街南口 電話東局6725號

銀行 辦事處 有定期之利益 享活期之方便 另有加息辦法 章程備索 巷九九號

銀行 國內外各通商大埠均可通匯 行址 西交民巷 電話南局3500 2900 1900

京 業銀行 行址 西交民巷三十六號 電話南局 1482 2870 3402 辦事處 王府井大街十號 電話東局 一七〇 九四〇

王義堂藥舖 天津法界北洋戲院旁麟昌當後斜對過

無上膛

國立北平圖書館藏

婦女新都會 WOMAN'S WORLD 畫報

東亞的婦女應攜起手來協力新秩序建設我們應當保持著東方婦女固有的美德

優秀之德國婦女

槐島

日爾曼民族，是世界上最優秀的民族，德國是世界上很強的國家，一個健強的國家必需擁有健全的人民，自然，在一個國家裏，婦女佔很重要的位置，我們且看優秀之德國婦女的美點在那裏？

德國婦女具有一切婦女應具有之美點，我們且拿英國，法國，美國的婦女來比較觀察一下：

英國婦女因爲封建勢力的殘留，和國家的守舊，養成她們虛榮的觀念，無味過度的禮貌，和階級的觀念；德國婦女則不然，她們不慕虛榮，不講階級，不講求無味的禮貌。

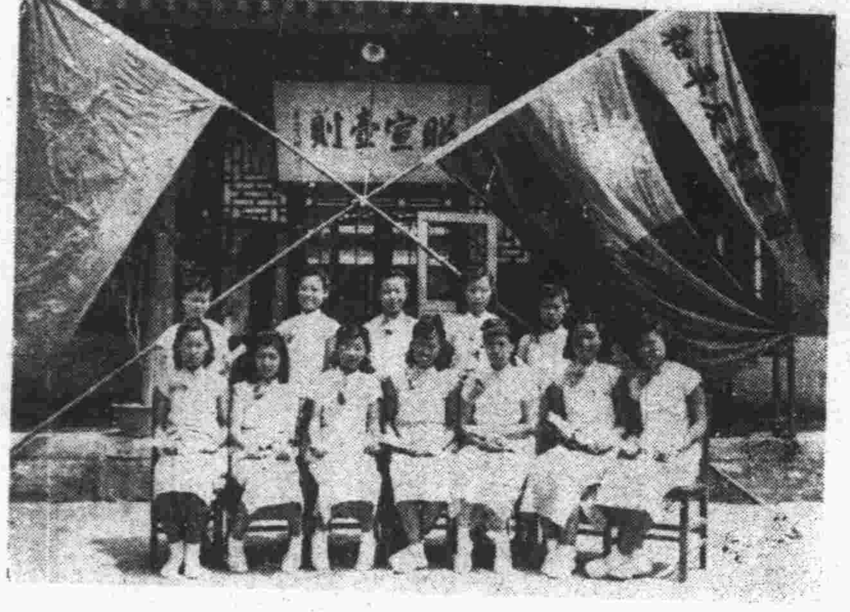
法國婦女太好交際，太好虛榮，常常做一些浪費金錢時間的事情，雖然這樣她們還不能充分的管理家事，因爲她們的丈夫很需要她們仗着裝飾與交際來替他們謀得社會上的地位和聲名哪。

美國婦女太過於放任，有時過於享樂，對於家庭裏，不大負責任，這個對於婦女的本身，是不是幸福，還是一個問題，可是家庭與國家，直接間接所受的損失很不小。

末了我們再檢討德國婦女，她們沒有英國婦女的好虛榮，重階級，不像法國婦女那樣的重交際，也不像美國女子那樣的放任，在國家，是個好國民，在家庭，是一個標準的好妻子，好母親，這樣，德國的男子，個個都有個美滿的家庭，都能夠盡力爲國服務，而無後顧之憂，這才可以看出她們把一切事，都做得適得其可，同時極富忍耐力富於愛國心，德國的強大，是不無理由的了。

德國婦女戰時後方工作情形（一）

德國婦女戰時後方工作情形（二）



京女青高職本屆藝術科畢業生合影

藍色燈光在夏夜的功效

使你感覺涼爽恢復疲勞

寒暑氣候決非僅因溼度而能決定者。例如把寒暑表放於電扇前吹之，而其溼度並不見下降，然我們之身體則感覺涼爽，此即與風吹洗濯物而使其速乾爲同理。

自身體排泄出之熱汗，雖易於蒸發，然非僅「光」之問題而能感覺涼爽。但是當我們觀看紅色時，則連想起火焰，不期然而感覺溫暖，換言之看到藍色，因與海水顏色有關，而能感到涼爽。故可謂紅色爲溫色；青色爲冷色。

但普通由電燈，及其他光源所放射出之光，依據學者之調查，與一般自太陽直射來之光相比，由下表證明含有紅色爲多，故一見其光所照射之物，自然而生溫暖之感。

	赤	綠	藍
太陽光	33	33	33
天空之光	27	27	45
蠟燭之光	58	37	5
眞空管之光	49	40	11
瓦斯之燈光	38	35	27
藍色電燈光	32	35	32

夜晚於電燈下，闔家一起共進晚餐，其融融樂樂之心境，一方面亦有因電燈光之緣故。然於現今暑熱之季節，人人皆必希求涼爽之感。因此將電燈泡上罩以淡藍色，則其光中所盈餘之紅色，被藍色吸收，其顏色則變成與太陽光中所含質量相似之物。

若與普通電燈所射出之光線相比，因其含有藍色爲多，故觀看此光線所照射之一切事物必予以妳涼爽快感。

夏日之夕一般人多不做特別細緻之事，普通爲一日疲勞，欲靜靜休息之時間，或與來客相談皆適用此藍色電燈。且此燈光爲正確辨別顏色之必要光源。以帕魯普Pulp（製紙工程第一段所做成之紙）遮擋光線，其吸收光之効果與同電力之其他電燈所照射之光相較約有四成暗度。故於必須使用特別光亮時，或做特別工作，及家庭有憂鬱之事時，最好撤除不用。

此外用藍色玻璃燈泡，或含有藍色塞勒凡Cellophan（由纖維素做出來之透明薄膜）之普通電燈，亦生同樣效果。

（不磷譯自七月十二日朝日新聞家庭欄）

願意知道你自己的營養如何嗎？

鶴見，中楯氏營養指數，乃由克皮克Priquet氏營養指數改變而來者，故首應說明皮氏營養指數之內容爲何。皮氏營養指數爲一九一七年所發表者，以坐高（註一）及體重爲基準，估計各個人數目字上之營養狀態，及於實面依據尼姆法Nem（註二）算出營養之必需量，此爲在一般營養評價上主張所應使用之方法，其算式如下：

$$\frac{100\sqrt[3]{10\times 體重}}{坐高}=營養指數$$

此指數若依皮氏法，謂在一至十四歲爲90——96；成人90——103左右。又依威拉姆克特Wilamkata氏之檢查法，普通大人100爲正常，以下則爲營養不良；104——105以上爲營養良好；110可謂之肥胖體。

然皮氏營養指數恐不能直接適用於日本人，蓋歐美人較日本人身長。但坐高則無大差，故下肢長之差而生出體重上之差。鶴見，中楯兩氏有見於此，遂以身長之二分之一，代替坐高，其算式如下：

$$\frac{100\sqrt[3]{10\times 體重}}{\frac{1}{2}身長}=營養指數$$

此法謂較原式（皮氏營養指數算式）適於日本人者。結果規定營養指數在100以上者爲甲，99——97爲乙，96——90爲丙，90以下爲丁。

「註一」坐高——即坐於椅上，由坐面至頭頂之距離（以糎計算）

「註二」尼姆法——在表現食物之營養價值上，一般使用加魯里Calorie，但此法則以乳汁（人乳，牛乳）爲標準，因一瓦乳汁適等於0.67加魯里，故稱一尼姆爲營養價之單位。

原文爲Nahrungs——Einheit——Milch食物單位乳，Nem却爲原字之字頭結合而造成之名詞。

譯者爲使讀者深切明瞭，以期實用計茲將 $\sqrt[3]{\ }$ 之得數求出，並舉例如下：（譯者之營養指數）

$$\because \sqrt[3]{\ }=1.732 \quad \therefore \frac{100\times1.732\times10\times54(公斤)}{84公分}=\frac{173.2\times540}{84}=111.033弱$$

（丕緒譯自醫界週報6月332號64頁）

京女青高職本屆文書科畢業生合影

夏日避蚊之有効辦法

夜晚讀書或用功，最煩惱者莫過蚊之來襲。茲有最有効之避蚊法二則：即將飲用過之乾剩茶葉及橘皮，米糠等燃燒燻之；此外更有効之法，即將來蘇水（Lysol. Sub.）注入水中數滴，以此水洗臉及手足，則使你發現最驚奇之結果，即蚊子決不敢飛近你。

（不磷譯自七月十二日朝日新聞家庭版）

永安大舞廳
河濱屋頂花園
法界三號路河沿轉角業已開幕

五分鐘
電機快照像
證明書適用
中原公司
日界福島街臨時市場
法租界廿六號路分店

愛齒齒科醫院
地址・特別一區九號路電話八局一〇三號
院長 東京齒科醫學士 大鶴悅郎
醫長 東京齒科醫學士 松元影丸
東京齒科醫學士 櫻井唯次
日大齒科醫學士 和田晉一
本院特點〜設備完善精良 專門醫師主治 治療期間迅速 醫治毫無痛苦 優待中華患者 應詢牙疾事項

隆記商行
標準三燈
廣播收音機
發音清晰
負責修理
每架四十三元
歌林唱機
勝利唱機
高亭唱機
式樣新穎
歡迎選購
法租界二十六號路
電話三局一九二八
・北京定選・
胡琴二胡南胡

今日 大光 柯爾珀史部 傑 繁華 米高梅影片公司
今天 大 史賓賽 偉 愛迪 沒有他沒有
今天 眞 喬治 惡訟 翻雲覆雨 冷風開放
今天三場 光 愛麗絲 仙樂 紅花
航空 十二 麥標準英雄 江湖
今日 十大 立聯 夫 美 蝴
明 今天 青 雙星
華 今天三天 張翼 全體男女明星 鍍金

積極的防共即爲奠定東亞治安的基本條件　中日的婦女應攜着和平親善友誼

從紡棉花盛行——談到觀衆責任問題（下）

她們連對唱片也沒下過功夫研究，自然談不到像了，於是這段成了無「噱頭」的「聊備一格」。以上如此贅言，不過闡明此戲毫無藝術價值，根本即係起哄。其實吳童本人也未嘗不知此戲無價值，傷風化，破壞舊戲組織規矩，有傷梨園同行感情（尚，荀二人對紡棉花極不滿），並且還受社會嚴肅批評；但是觀衆「吃」這個，歡迎愛聽，爲聲勢營業起見，誰還對多進錢有仇呢？況且對前台亦有關係：津，滬，濟，青約一班演唱一期的戲院不論，北京戲院係各班輪演性質，目下班多戲院少，演唱地點很成問題，如程，馬等大班固由戲院接，而普通戲班得想法往院中擠，擠日子口，像吳童的「紡棉花」演唱頻繁，也有時候是前台要求貼「紡棉花」爲進院條件而露演的，本來「紡棉花」比大班的拿手戲上座還有把握，（長安戲院去冬馬連良借東風上八百人，童芷齡紡棉花上一千二百人，這是事實），前台何樂不多批點賬呢！所以這個問題應當由伶人觀衆雙方來負責，伶人應當以演唱正格舊戲爲務，紡棉花可以不唱，觀衆也應當提倡正格舊戲，對紡棉花漠然視之，唱而不上座，自然沒有連貼續演的現象了。固然「曲有誤，周郎顧」不是每個人全能做到的，但是即以爲娛樂而聽戲論，也應該擇取較高尚的娛樂總比低級的強，戲劇有社會教育的使命，在戲中不乏促進愛國思想，提倡孝思倫理，和揄揚善行美德的作品，總比紡棉花有意識，強得多，況且聽戲的人，大部是智識份子，資產階級，在社會上全有地位，造成風氣，時尚表率的責任感，是每個人全應當有的。

再進一步，不止紡棉花，此不過其尤者，另外有些戲壇現象，也是同等由觀衆負一部責任的。現在賣座好的戲，「紡棉花」以次，就是鐵公雞，沒節沒完的連台接續，也是賣上滿堂。這齣戲現在唱得最勤的是正春社，簡直成了生命線了，可稱「鐵公雞班」。原因是李洪春被李萬春甩了以後，一怒而聯合李盛斌，賀玉欽，毛慶來，孫瑞春，李鳳翔這些武生，和豐富的武行，組織了一個正春社，來和萬春打對仗。因爲萬春賣座稍好的戲是走麥城和鐵公雞，每貼常滿，李洪春關戲是萬春的師傅，自然比他強，把連台三國志對台了幾次，上座全不怎麼樣；改唱鐵公雞來頂他吧，沒想到一下子就紅了，因爲班中武行的正副角太多，就發明了所謂「比賽公演」，六向帥，六張嘉祥，蹦馬一場，六對依次表演完了，還合上一「羣蹦」一場，在台上胡蹦亂跳，極「火熾」「熱鬧」之能事，立刻連上滿堂，奠定江山，於是再接再厲，連排四十本，分五次演完，反正每部中都有跟斗跌撲，飛脚屐子的「比賽公演」，不在話下。萬春那邊也不示弱，班中有藍月春，姜鐵麟，也「鐵公雞」起來，但是人少勢孤，終幹不過正春社，現在又約了位「上海新到」（？）的「猩盛斌」，也是折騰不起來。那麼正春社的鐵公雞爲什麼這麼紅呢！同「紡棉花」一樣，不是藝術，完全起哄，可稱整本大套的「上裝練功找零錢」，但是觀衆愛看這個，總上滿堂，自然連續不衰，唱上沒完了。

其實李盛斌也知道他的「伐子都」，「花蝴蝶」比「鐵公雞」強，有功夫，正經戲，可是沒有「鐵公雞」上座。全此：葉盛章的「巧連環」沒有「酒丐」賣錢，「雁翎甲」不如「歐陽春」上座多，李少春的「智激美猴王」比「落馬湖」，「長板坡」貼得勤，也不外乎這種情形，觀衆欣賞的目標是大原因。

崑曲算是沒落了，即使號稱國劇的皮簧，也還有不少缺點在，如果連皮簧中僅存的正格戲文，演出格律全破壞無存，不予保留，舊戲前途，眞是不堪設想。聽戲的主兒們呀！負起糾正習尚，維持舊戲的責任吧！如果仍是爲「尋刺激」而聽戲，不但「紡棉花」，「鐵公雞」可以盛行不衰，將來舊戲中穿插草裙舞，催眠術，恐怕也不是遠事了。

華北電影公司演員張若玉女士

新艷秋最近戲照

新金山攝贈

再談「仙樂街」的歌曲

—光華公映中—

藝術的萌芽，是自然情感的流露，有了情感，才需要創造藝術，抓得住情感，而精於創造它，那就是藝術的天才！因爲人類精神渴望藝術的灌溉，所以藝術的產生，重要的問題在乎「發生藝術的效果」，不會發生効果的高深藝術，終要爲人類所擯棄。「仙樂街」是美國最低級的娛樂場所麕集的大本營，可是在那裏產生了無窮的大名曲，無數的大歌唱家，足以象徵美國當時藝術界的豪華。二十世紀福克斯大監製家桑紐克在那條街上作過「樂府滄桑」「一代歌后」。攝製這部最後的「仙樂街」的意旨，乃是抱着一網打盡的雄心，把「樂府滄桑」「一代歌后」幾個片子都變成小節目穿插在內，名歌「凱凱凱凱蒂」「再見百老匯，哈囉法蘭西」「你帶金香花我佩紅玫瑰」「阿拉伯之酋長」「美國我愛你！」都是一時傑作，在此片裏帶有生命的演出，它能叫世界任何國的任何階級的男女老幼自然的發生美感，得到精神的安慰，適足證明一種偉大的藝術是不分國籍而不分階級的限制的，歡喜歌曲的女性，大可一觀「仙樂街」而修養歌曲的天才呢。

（蓮丁）

女優擇婿記

第一章　（九）　雪厂

劉五希與張玉秋又是怎末個關係，以及張玉秋以往的略歷如何，此刻乘劉五希坐着汽車到玉秋家去的時節，同玉秋尙在繼續演唱探監團圓的當兒，不妨先把它說個明白：原來玉秋是當前一位天字第一號的紅女伶，原籍是天津，生長却在湖北，她父親是唱梆子花旦的，叫什麼名字，因與本書無關，就不去記他。當玉秋五六歲的時候，她父親就死了，抛下她母女二人，孤苦無依，幸虧他母親有個兒弟，在湖北做買賣，勉强把母女二人的生活維持，不料有一年那地方遭了兵燹，她舅舅的買賣一荒了，一家人生活不得，才又想起重理舊業，把玉秋寫給一個唱老生的爲徒，因爲玉秋有個小模樣兒，故而學了花旦，那時玉秋已有十二三歲，學了整整三年戲，能上台的戲已學會了四十幾齣，就由她師父接洽在漢口宜昌等地搭着水路班唱，不過母女三個混碗飯而已。後來在漢口某舞台搭了個長班，因爲年齡漸漸大了，長的一天比一天漂亮，雖則沒有固定的老斗來捧場，可是天生麗質終究是掩不住的，因此居然漸漸的有人理睬起來。原來她那個舅舅，頗有些計較，他認爲凡是唱戲的不到北京去跑一趟，或是找着一個相當的老斗來鞠躬盡瘁的捧你，任你怎樣大大本領，也難得出名，所以他一力主張遷地爲良。她母女們是個女流，當然不會反對，於是等到園子期滿，便一同整裝北上，可是初到北方，人地兩疏，上那裏去找班子搭，這時又全虧玉秋的師父給她寫信介紹了幾個北京梨園中的重要人物，好在玉秋正有黃金般的青春，是唱旦角的最好的年齡，何况她又是女伶，又兼長得美貌，雖未出名便有許多邀角的和園主，想架着她利用的，因此到京不多日便容容易易的唱了幾處，更少不了有許多人捧她。她那位舅舅可眞成，居然又想到名角們依附門墻的方法，於是就煩出人去央求拜在一位告老林泉的老角兒門下，作爲弟子。

銀海短訊

△野貓金蕙漱在新片「青春少女」（暫譯）A Very Young Lady中，第一次嘗試到戀愛的滋味，配角有南錫凱萊和約翰飾頓。

△和愛琳鄧在哥倫比亞演完Penny Serenade的賈利葛倫，最近又在聯美旗幟下，與瓊芳妲完成「事實之前」（暫譯）Before the Fact導演由阿夫瑞海曲考克（蝴蝶夢，摩登夫妻導演）担任。

△倫道夫史考特現正與亨利方達合演着「巾幗大盜」（暫譯）Belle Starr，這是一部與泰倫寶華的「蕩寇志」同工異曲的歷史名人傳記鉅片。

△泰倫寶華繼「蒙面大俠」後的新作，是根據已故「銀幕大情人」范倫鐵諾生前名作重攝的「碧血黃沙」（暫譯）Blood and Sand，女主角仍是他的銀幕情侶琳達黛妮兒，由著名的魯賓麥穆林（蒙面大俠導演）處理，本年五月三十日已在美作全世界第一次獻映。

△悲旦碧蒂黛維絲自結婚後，開始改變作風，她的第一部喜劇The Bride Came C.O.D.已經告成，是與影壇小霸王傑姆斯凱奈合演的。

△在由喬治賴甫特，勃蘭達馬歇兒等合演的華納音樂新片「黑奧樂園」Carnival in Rio中，瑞塔海華絲Rita Hayworth大約將担任一個重要的角色。

△西沙羅密歐和卡洛蘭迪絲（百萬年前女主角）已被福斯當局選定担任新片「舞廳」Dance Hall的男女主角。（蔡安譯）

華北電影公司演員李友芝女士

新大華飯店記
分設
露天部
高樓屋頂　接隣河畔　佈置幽雅　保無煤煙　暑夜乘凉　如臨海濱
全餐　每位四元　宵夜　一元二起
法租界三號路洪業大樓永安河濱夜花園內
電話三〇八一七

日常用品萬有總庫
宏豐百貨線店
貨品最全　價目最廉
店址：法租界　估衣街

一九四一年
消暑妙品——
銀凌機　特價每只廿四元　本公司總推銷處
夏日用品　夏日衣料　大賤賣三十天　由七月十五日起
有最新穎時代衣料　有千百種廉價貨品
華福百貨公司　法租界十五號路
時裝女皮凉鞋　大孩各種皮鞋　原碼九扣
廉價貨物繁多　每日顧客必擁擠　請諸君早臨是幸

婦女新都會畫報

囍（二）

蘇銘林

結果呢，李大娘的那件淡紫色的花長衫總算中選。她穿上了身，照照鏡子，笑了笑，覺得自己這三十開外的人，擦了胭脂抹上粉，還眞有當年十八的風韻。然後睛着用右手食指按在自己的胖腮上又照着穿衣鏡扭了扭，心想：張先生是沒理由不愛她的！

老舅一腿邁進屋來，腦袋直像是剛出屜的饅頭，一個勁兒的往上冒熱氣，氣喘吁吁的報告運道喜賺了四毛錢的經過。張太太可不能那麼憑白無故的便宜老舅這四毛錢，好傢伙！四毛錢是多少東西！

「老舅！你今天給我們看家呀！」她說話是命令，老舅是靠賴姐姐賞飯吃，當然是滿口應諾，何況等她們走後，還可翻箱倒櫃的找點麼兒回去呢！於是他就開始忙着給小鬼們擦鼻涕繫褲子……等一切都就序之後，他就出去給雇洋車。老舅是猴似的瘦，車夫的索價當然是比胖子少要些，以示優待。那知等車停在了門口，裏面出來的却是一位胖太太和羣小肥猪，車夫一見眞有些頭痛，有心不拉吧！可是又明明跟瘦猴講妥了價；眞要不是車夫有個鼻子出氣呀！非把肚子給氣兩半不可。

張太太够多機伶，她一出門就看出車夫這點不痛快了。於是迎頭先給了車夫個甜頭兒：「拉吧！到地界多給錢，」車夫是直爽漢子，經不住兩句好話，誰讓自己要大價兒呢！硬着頭皮也得拉。「上吧！」還沒拉，車夫先氣出了一身汗。

張太太剛邁上一條腿，車就壓得吱吱價直叫喚。車帶緊跟也癟進了二分多。隨後老舅把懷抱的老八交給她，老六倚着她身上站着，老七是闊女，盤腿兒坐在三等那兒——保險。老五還想往上爬，車夫這可再也忍不住了，一手把老五給揪下車來，雖然老五罵了車夫兩句：「媽媽的！」可惜車夫這時早給氣得發昏，無暇去領略其罵之眞味了。張太太一看車夫勢頭不對，馬上改了口吻：「老五你跟着車走吧！」老五雖是心裏不願意，可也沒法兒，只好自己先走起來，好在他是認識那兒的。

車夫剛拾起把，又放下，捲捲袖子，抹乾了頭上的汗。然後一口唾沫叶在手心上，擦了擦手掌。回頭看看坐在車上洋洋自得而傘總指揮的她，低聲罵了兩句：「臭母猪！」

用盡氣力拾起了把，瞪圓眼睛拉動了車，要非小伙子有二百斤硬子的底兒，準給壓扒下不可。就這樣老牛馱車似的好容易挪過了兩條街，意外的，車上響了雷：「我說拉車的，拉回去吧！我忘帶鐲子了，」他一時心血來潮，想起了找王二嫂借的那付包金鐲忘了帶。「應酬去不帶鐲子那多窮勢！」她是這樣想。

車夫扭過頭來，臉上長滿了珍珠似的水痲子，翻着兩隻白眼在瞪着她，滿肚的不痛快全由喃喃的嘴動中宣洩出來，這時他早自認倒霉了，一語未發地轉了把拉回去。等張太太戴好了鐲子再上車時，已經十二點過了，幸虧二盟娘家離着不算太遠，挪了一點鐘的光景，總算到了目的地。

門前車水馬龍之盛，不必細表，單說張太太下了車，早有各色人等迎接進去，她和賓客等一一的寒暄過，然後又給二盟娘鄭重的道過了喜。這時早有女僕給她倒了杯茶來，還沒等她喝乾了那盃茶，門外早嚷了起來：「坐車的給錢呀！」那車夫用手巾抹着汗，氣憤憤地闖進門來。張太太放了茶盃，當着二盟娘的面喊着：「嗨！我還眞忘給車錢呢！」她一面拿手包，一面要往走。可是二盟娘那能不做人情呢！「李媽！叫帳房打發車錢！」張太太自然客氣了一番，然後才安安穩穩的坐下，跟二盟娘閑談着自己這件袍子（!?）的顏色和花樣。

最後一批堂客也都吃完了。如今只剩了張太太這一軍還沒吃。由「吃」她想起了老五。「李[illegible]！老五來了嗎？」

「沒有。」李媽說完又忙着給別人去沏茶點烟。她還回可坐不住了，找孩子總比吃要緊點，於是吩咐了李媽關照着老八，趕忙和二盟娘等告了別，單身獨馬的闖出門去。沿着大街，仰着頸兒，提高喉嚨喊：「老五！」行人個個都給她行着注目禮，就連警察都忘了指揮汽車了，幸喜在不遠的耍猴圈子裏抓住了老五，她喜怒交加的送了他幾個耳光，把他給揪了回來。

二盟娘看見他們回來，這才放了心，緊忙就張邏着他們吃飯。吃奶的老八早已甜甜的睡在了床上，

（未完）

失去的春天（三七）

藝厂

「看電影！」秀文說。

「迎春影好極了。是歌舞的片子」

秀文自從結了婚，電影便不常看了。從前她是一個電影迷，每天早晨看報，先看電影廣告，每次星期六和星期日必要看一次電影。高興時一連看三場。君素在沒有結婚時也曾陪她看過。他雖然不甚贊成看電影，但爲了她要看，他還不惜花錢請她。但是結婚以後他永遠不再提看電影了。只是在婚後兩個月後，因爲她要求要看一套較名貴的片子，他才不甚高興的陪去看過。以後電影便和她絕緣了。君素對於電影的批評是這樣：

「一切都是假的，都是外國人麻醉中國人的故事，爲什麼花錢去看牠！」說到文藝影片，他不等人談便搖頭。他不相信文藝作品會攝成影片的。他固執的反對看電影。他還指出一個大害處，說看電影是損害目力。許多青年人眼睛害散光都是因爲總看電影的原故。

今天弟弟提起看電影來，重新激動起秀文少女的心情，彷彿嚴冬的時候忽然看到一枝梅花，感到一些生意。

「我也去看好麼？」她和弟弟說。

「成嗎，姊夫等得了嗎？」敬文頑皮的說，華小姐抿着嘴笑。

「管他呢？」秀文說。

「怎麼大除夕的大妹夫還那麼忙？」嫂嫂說。

「哼！」秀文低了頭，沒有說什麼。

「秀文，你的身子快要不方便了，還去教書麼？」母親說。

「不教書作什麼？」

「生產不是兒戲的事，你得留神，作什麼事不要過了力。君素知道麼？」

「不知道！」

「你得使他知道。這不是馬虎的事。」母親很鄭重的說。

「妹妹，過了年你去醫院檢驗檢驗才好。」哥哥說「而且要隨時去檢驗。飲食一切得注意。」

✢ ✢ ✢ ✢

訂閱　一月大角四分　半年三元八角　全年七元五角　廣告定價克己　有表承索即寄

北京 聘有女師担任修理指甲 北京西路王府 電話

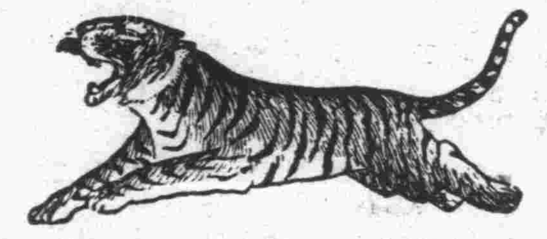
大生 北京 本行爲服務社會起見新闢特別往來存款周息伍厘存入拾元即可開戶 北西交民

國華 辦理商業銀行一切業務兼辦儲蓄存款事宜

中國實業 北 本行儲蓄部現爲適應環境便利儲戶起見特設兩利儲蓄存款

婦女通經月紅丹 此丹專治婦女血病行經不通經閉不見併月氣滯血塊肝鬱閉血

鑲口牙全 專門牙科郎敬衛大夫 如無托，絕不似普通所鑲 以最新方法安全口牙，有大象皮托

新嘉坡 虎標

萬金油　八卦丹　頭痛粉
百病可治　四時感冒
止咳化痰　潤喉生津
頭痛牙痛　傷風感冒
各中西藥房百貨店廣貨莊香烟雜貨號均有代售
天津永安堂分行
法租界廿六號路門牌九號　電話三局四一三三

成興茶莊贈扇啓事
大批新茶到津各貨一律提高
宣言
贈扇完全爲作廣告
歷次均有事實證明
本號宣傳注重實係
歡迎各界比較品評
辦法贈品
買茶
三元贈送乙種團扇一柄
五元贈送甲種團扇一柄
十元贈送特種摺扇一柄
總店天津北門外竹竿巷　支店法界天增里

最新出品特製雙加料定價每付八元
婦女救星 麝香化血丹 專門包愈

久春堂
專治婦女經閉不通數月不見積聚痞塊
面黃肌瘦肚大成形鬼胎病乾血癆病
橫生逆產死胎不下只用一付平安化下
重者三付病塊化爲血水保險元氣不傷
此藥破血化胎孕婦切忌以免無形化消
每付二圓加料四圓謹防假冒以免誤病
天津久春堂　總號日租界蓋莊子橋立街　分店法租界廿五號路北頭
外埠函購加寄費五角請用郵局匯票郵票不收直接天津日租界總號立寄
濟南分號西門內高都司巷

中國汽車公司
寶塔克 PONTIAC
伏克司號 VAXUHALL
歐浦 OPEL
1941

寶塔克型　堅固＝耐久＝價廉
總經理：英租界二十二號路
電話：三三七二四　三四三九四

備此一瓶・時疫無憂・
急性！霍亂吐瀉
急救田生散
每瓶三角 藥房均售
成仙藥廠出品 英界五十四號路

夏令好友
少不得的幾件應用品
五和麻紗汗衫
涼爽縐紋汗衫
男女絲線襪套
男女時式摺扇
殺蟲水蚊子香
避瘟散臭蟲藥
睡衣　涼油
只有本店最全　只有本店最賤
仁丹　枕蓆
買不出的這些便宜貨
天津
仁昌百貨綫店
東馬路　法租界　英租界

夏季的裝束，必須準備紗衣料，現在，
法租界 信隆祥綢緞莊
新到大批的紗料，
花樣翻新，顏色充足，
請各界仕媛，駕臨選購！
電話三局三九四三

到了熱的不得了時候
何以能保膚澤元素的美惟
天祥
烤紗・各種紗
又柔輭　又新穎
津市可稱唯一時裝家
法租界天祥市場前門
電話三局 二七八〇 三九八〇